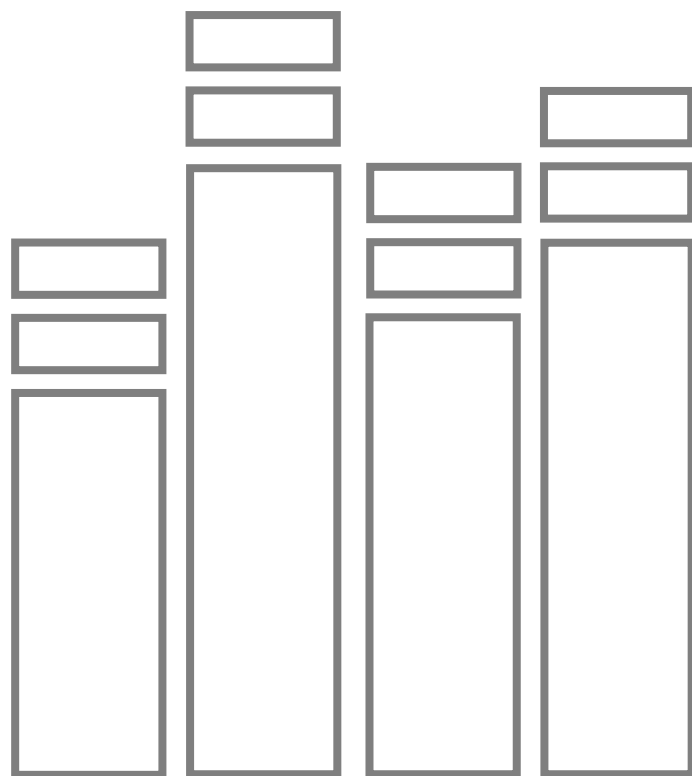




音楽発表会

2025年 3月16日 日曜日

烏山区民会館

開場 10:15 開演 10:30

MGS Music School

事前にご確認ください

演奏中の注意点

- ・写真等の撮影は原則自由ですが、以下の事をお守りください。
- ・ご自身のお子様や友人など、関係者の演奏中は、撮影等は自由です。
- ・ビデオカメラ等の起動時に音の鳴る物は、プログラム転換時にお願いいたします。
- ・通路（最後尾等）での三脚使用は禁じられておりますので撮影時の三脚は席でのみご使用をお願いいたします。
- ・関係者以外の演奏中はカメラのフラッシュや起動音が発しないようお願いいたします。
- ・携帯電話は電源をお切りいただくかマナーモードにてご利用ください。演奏中のホール内での通話はご遠慮ください。
- ・演奏中、ホールへの出入り等はお静かにお願い致します。

来場者の方へ

- ・お車でお越しの際は、コインパーキングをご利用ください。
- ・会場は敷地内禁煙となっております。ご理解とご協力のほど、お願いいたします。

出演者の方へ

- ・ご自身の出番3つ前のプログラムになりましたら、受付へお越しください。
※担当者が控え室までご案内いたします。
- ・集合写真等はありませんので、集合時間、解散時間は自由です。
※ご自身の演奏時間に遅れないようお越しください。

抽選会につきまして

- ・全ての演奏終了後に抽選会を行います。
- ・プログラム番号が抽選番号となります。
- ・当選手続きは発表会当日のみ有効です。後日の手続きは無効となりますので、予めご了承ください。
当選者は受付までお越しください。

烏山区民会館

東京都世田谷区南烏山6-2-19 TEL：03-3326-3511

第1部【10：30】

- | | | |
|----|---------|--|
| 1 | 山本 結彩 | みじかいおはなし（リヒナー） |
| 2 | 田島 紬 | ビビディ・バビディ・ブー（マック・デビッド、アル・ホフマン） |
| 3 | 小崎 帆夏 | むすんでひらいて（ルソー）
ちょうちょう（スペイン民謡） |
| 4 | 山崎 すみれ | ジャングルたんけん（田丸信明） |
| 5 | 中山 翔月 | アビニョンのはしの上で（フランス民謡）
大きな古時計（ワーク） |
| 6 | 市川 結朱羽 | バラード（ブルグミュラー） |
| 7 | 齋藤 瑞柊 | タランテラ（ブルグミュラー） |
| 8 | セサリー 笑舞 | 雨の日の噴水（ギロック） |
| 9 | 山内 浩康 | ソナタ第17番「テンペスト」より第3楽章（ベートーヴェン） |
| 10 | 市川 結乃夏 | メヌエット ト長調（ペツォールト） |
| 11 | 小泉 凜 | きらきら星 フランス民謡
ちょうちょう スペイン民謡 |
| 12 | 齋藤 朔都 | メヌエット第3番（バッハ） |
| 13 | 大西 青芭 | ユーモレスク Op.101-7（ドヴォルザーク） |
| 14 | 三木 美緒 | 合唱 〈ユダス・マカベウス〉 HWV.63 より（ヘンデル）
「妖精の踊り」のテーマ（パガニーニ） |

第2部【11：30 予定】

- | | | |
|----|--------|---------------------------------------|
| 15 | 安田 匡晴 | きらきら星（フランス民謡） |
| 16 | 市野 希和 | とんぼのめがね（平井康三郎）
かえるの合唱（ドイツ民謡） |
| 17 | 長野 沙南 | よろこびの歌（ベートーヴェン）
茶色の小びん（ジョセフ・ウィナー） |
| 18 | 郷田 ゆう子 | BELIEVE（杉本竜一） |
| 19 | 小野塚 麗菜 | アラバスク第一番（ドビュッシー） |
| 20 | 片岡 沙奈 | お人形の夢と目覚め（エステン） |
| 21 | 内田 蓮大 | ゆうかなちびっこインディアン（バスティン）
勇敢な騎士（シューマン） |
| 22 | 町田 想一 | 森のかもつれっしゃ（田丸信明）
ガラスのくつ（ギロック） |
| 23 | 松井 瑞樹 | いねかり（ヤマハ）
さあ、ワルツを踊ろう（ギロック） |
| 24 | 杉尾 晴子 | ガラスのくつ（ギロック） |
| 25 | 後藤 葉 | やまのおんがくか（ドイツ民謡）
チューリップ（井上武士） |
| 26 | 内田 彩愛 | 人形の夢と目覚め（エステン） |
| 27 | 上野 美空 | ぶんぶんぶん（ボヘミア民謡）
むすんでひらいて（ルソー） |
| 28 | 橋本 光莉 | きらきら星（フランス民謡） |

第3部 【12：30 予定】

- | | | |
|----|--------|------------------------------------|
| 29 | 佐々木 唯翔 | Dragon Night (SEKAI NO OWARI) |
| 30 | 菅野 和充 | 名探偵コナン ゼロの執行人 テーマ (大野克夫) |
| 31 | 桐野 圭輔 | アカツキの詩 (スキマスイッチ) |
| 32 | 杉岡 芽依 | ビビデバ (星街すいせい) |
| 33 | 瀬山 真紀 | 卒業写真 (荒井由実) |
| 34 | 小川 槇太 | ぼくらが旅に出る理由 (小沢健二) |
| 35 | 及川 ゆい | 春の小川 (岡野貞一) |
| 36 | 川村 奏太 | アラベスク (ブルグミュラー) |
| 37 | 村田 陽奈 | あわてんぼうのうた (外国曲)
さよなら (外国曲) |
| 38 | 星野 李真 | よろこびの歌 (ベートーヴェン)
きらきら星 (外国曲) |
| 39 | 小川 董子 | さあ、ワルツを踊ろう (ギロック)
そらら (佐藤臣) |
| 40 | 西角 映月 | 祝福 (Ayase) |
| 41 | 澤田 侑奈 | 小さなきつつき (テュルク)
きらきらぼし (フランスのうた) |
| 42 | 及川 礼 | ジムノペディ 第1番 (サティ) |

第4部【13：50予定】

演奏会【53～56】

- | | | |
|----|--------|---|
| 43 | 菅野 和充 | ソナチネ 作品20-1 (クーラウ) |
| 44 | 澤谷 恵麻 | エリーゼのために (ベートーヴェン) |
| 45 | 原田 麻央 | パリの花売り少女 (ギロック)
ア・ホール・ニュー・ワールド (アラン・メンケン) |
| 46 | 小林 さゆ | 金平糖の踊り (チャイコフスキー) |
| 47 | 古宮 大輝 | メヌエット (クリーガー) |
| 48 | 鈴木 実奈 | アンダー・ザ・シー (メンケン)
スケーターズ・ワルツ (ワイトトイフェル) |
| 49 | 市川 葵子 | エチュード (カバレフスキー)
バースデーパーティー (ハチャトリアン) |
| 50 | 甲賀 太陽 | ピアノ・ソナタ 第2番 イ長調 作品2-2 第1楽章 (ベートーヴェン) |
| 51 | 古舘 奈奈 | アラベスク (ブルグミュラー) |
| 52 | 佐地 夏帆 | メロディー (シューマン)
メヌエットBWV Anh.116 (バッハ) |
| 53 | 千葉 茉里奈 | ベニスの舟歌 Op.19-6 U 78 ト短調 (メンデルスゾーン)
マズルカ 変ロ長調 Op.7-1 (ショパン) |
| 54 | 渡邊 桃花 | 小さな黒人 (ドビュッシー) |
| 55 | 石黒 結衣 | ピアノ・ソナタ 第25番 ト長調 Op.79第1.3楽章 (ベートーヴェン) |
| 56 | 桜井 杏 | ソナタト長調 Hob.XVI:8 (ハイドン) |

第5部【14：50予定】

- | | | |
|----|--------|---|
| 57 | 野々村 実咲 | メヌエット第1番（バッハ） |
| 58 | 松田 奏穂 | ホール・ニュー・ワールド（アラン メンケン） |
| 59 | 川合 仁菜 | マーチングバンド（田丸信明）
むっくりくまさん（スウェーデンの曲） |
| 60 | 細川 千佳 | よろこびのうた（ベートーヴェン） |
| 61 | 永井 丈士郎 | 一週間（ロシア民謡） |
| 62 | 渡辺 鈴 | ウィンナー ワルツ（ギロック） |
| 63 | 佐藤 朱莉 | イッツ・ア・スモールワールド（リチャード・シャーマン）
シューベルトの子守歌（シューベルト） |
| 64 | ウェイ レイ | メヌエット1,2,3（スズキ メソード1巻）（バッハ） |
| 65 | 餅原 蓮太郎 | ウィンナー・マーチ（ツェルニー） |
| 66 | 荻原 花和乃 | タランテラ（ブルグミュラー） |
| 67 | 石田 怜央奈 | トルコ行進曲（ベートーヴェン）
ロマンツェ（ベートーヴェン） |
| 68 | 内田 碧依 | 小さな黒人（ドビュッシー）
亜麻色の髪の乙女（ドビュッシー） |
| 69 | 川合 紗來 | 雨のあさ（田丸信明） |
| 70 | 永井 漸 | ザ・アメイジング・デジタル・サーカス（グースワー）
月の光（ギロック）
コロブチカ（ロシア民謡）【連弾・永井 丈士郎】 |
| 71 | 大越 公晴 | ピアノソナタ 第20番 ト長調 Op.49-2第1楽章（ベートーヴェン） |